

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол № 1 от 30. 08. 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 66

От 31. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УР

Михайлова Л.В

30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

«Музыка»

вариант 1

1 класс

2023–2024 учебный год

Составитель: учитель Ю.А.

Семиколенко

## Пояснительная записка

### «Музыка» (вариант 1)

#### 1 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №28г. Тулуна». (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 31.08.2023 №66). в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную, аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образования организациями осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключительных учебников ( Приказ Минпросвещения №858 от 21 сентября 2022г. №858) «Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

#### Общая характеристика учебного предмета.

**Целью** данной программы является:

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

С учетом уровня обученности воспитанников данного класса **основными задачами** являются:

##### 1. Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический слова формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

##### 2) Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

##### 3) Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями,

обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

**Коррекционная деятельность, осуществляемая на уроках музыки, решает следующие задачи:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корректировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально- волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены **следующие принципы:**

1. коррекционная направленность обучения;
  - оптимистическая перспектива образования;
2. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
  - комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

**Специфика программы.**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов:**

«Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

**Раздел «Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в **разделе «Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для **раздела «Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся.

**Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются:**

- художественность, доступность
- коррекционно-развивающая направленность.

Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Учащимся с ограниченными возможностями наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

**Критерии отбора музыкального материала** в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

#### **Межпредметные связи:**

Обучение музыки и пению носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами

Чтение: чтение стихов.

Мир природы и человека: сведения о временах года, жизни животных и растений.

С учениками, которые отстают от одноклассников в усвоении знаний, проводится дифференцированная помощь. Для самостоятельного исполнения песни, берется один куплет или припев песни.

#### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Музыка – это предмет обязательной части учебного плана.

Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

1 класс -66 часов по 2 часа в неделю.

#### **Личностные и предметные результаты.**

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены личностные и предметные результаты. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по музыке включены:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

#### **Планируемые результаты.**

Успех обучения во многом зависит от тщательного изучения учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка (личностных и предметных).

Личностные БУД	
<p>Формирование эстетических и ценностно-смысловых ориентации, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении . Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки. Формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.</p>	<p>Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, о</p>

### Предметные результаты:

#### Достаточный уровень учащихся 1 класса:

- знать наизусть 3-5 песен для самостоятельного исполнения;
- самостоятельно определять при слушании музыкальных произведений звучание инструментов (труба, баян, гитара);
- самостоятельно определять в исполняемых вокальных произведениях элементарные динамические оттенки (громко, тихо);
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- самостоятельно определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш) в музыкальных инструментальных и вокальных произведениях;
- различать основные дирижерские жесты – вступление, начало исполнения, окончание.

### **Минимальный уровень учащихся 1 класса:**

- знать характер и содержание музыкальных произведений;
- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различать строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);
- различать основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).

### **Содержание предмета.**

Рабочая программа по музыке и пению состоит из следующих разделов:

1. Пение
2. Слушание музыки

### **1 класс**

#### **Раздел «Пение»**

1. Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
2. Певческий диапазон (ре<sup>1</sup> — си<sup>1</sup>).
3. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
4. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
5. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
6. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
7. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
8. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

#### **Музыкальный материал для пения**

##### **1 четверть**

- «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
- «Во поле береза стояла». Русская народная песня
- «Савка и Гришка». Белорусская народная песня
- «Веселые гуси». Украинская народная песня

##### **2 четверть**

- «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
- «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской
- «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

### 3 четверть

«Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я.Серпина

«Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

«Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

### 4 четверть

«По малину в сад пойдем». Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной

«Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

«Песенка про кузнечика». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

### Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
3. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
4. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
6. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
7. Игра на музыкальных инструментах.
8. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

### Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т.1

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка о лете»

Д. Кабалевский. «Клоуны»

М. Мусоргский. Гопак

И. Бах. «Шутка». Из Сюиты № 2

А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром

М. Глинка. Полька

П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро»

Б. Савельев – А.Хайт. «Неприятность эту мы переживем»

Б. Савельев – А. Хайт. «Если добрый ты»

Б. Савельев – А. Хайт. «На крутом берегу»

В. Шаинский – З. Александрова. «Бескозырка белая»

В. Шаинский – Л. Яхнин. «Белые кораблики»

### Учебно-тематический план 1 класс (вариант1)

№ п/п	Тема урока
1	Мир прекрасный – музыка.
2	Музыка веселая и грустная.
3	Разучивание песни «Во поле береза стояла». Русская народная песня.
4	Музыка тихая и громкая.
5	Разучивание песни «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.

6	Музыка медленная и быстрая.
7	Разучивание песни «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.
8	Музыка плавная и отрывистая.
9	Разучивание песни «Веселые гуси». Украинская народная песня.
10	Музыка во всем своем разнообразии.
11	Три кита в музыке (ознакомление)
12	Марш
13	Разучивание «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
14	Танец
15	Разучивание песни «К нам гости пришли» Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
16	Песня.
17	Разучивание песни «Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украин Ковальчука).
18	Разучивание песни «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
19	Обобщающий урок.
20	О чем говорит музыка?
21	Разучивание песни «Песня друзей» Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Г. слова Ю. Энтина.
22	Музыка в мире игрушек
23	Времена года в музыке
24	Лето и музыка.
25	Разучивание песни «Все мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
26	Осень и музыка.
27	Музыка зимы.
28	Разучивание песни «Ракеты» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
29	Музыка весны.
30	Музыка в мире животных.
31	Музыкальные инструменты.
32	Знакомство с баяном.
33	Разучивание песни «Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Кор
34	Знакомство с гитарой.
35	Разучивание песни «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
36	Знакомство с трубой.
37	Разучивание песни «Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». М. Шаинского, слова Н. Носова.
38	Различение на слух звучания инструментов.

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Теоретические знания	Практические знания



<b>I</b>	<b>Мир пре- крас- ный – муз- ыка.</b>					
1.		Мир прекрасный – музыка.	2	Комбини- рованный.	Понятия: музыка, композитор, произведе- ние.	Уметь слушать классические произведения.
2.		Музыка веселая и грустная.	1	Комбини- рованный.	Понятия: музыка веселая и грустная.	Уметь различать характер произведения.
3.		Разучивани- е песни «Во поле береза стояла». Русская народная песня.	2	Комбини- рованный.	Понятия: русская народная песня.	Уметь исполнять песню в нужном темпе одно- начинать и заканчивать песню.
4.		Музыка тихая и громкая.	1	Комбини- рованный.	Понятия: музыка тихая и громкая.	Уметь различать характер произведения.
5.		Разучивани- е песни «Урожай собирай» Музыка А. Филиппен- ко, слова Т.Волгиной.	2	Комбини- рованный.	Понятия: темп.	Уметь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
6.		Музыка медленная и быстрая.	1	Комбини- рованный.	Понятия: музыка медленная и быстрая.	Уметь различать темп произведения.
7.		Разучивани- е песни «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	2	Комбини- рованный.	Понятия: темп музыки, инструмент ы, народная песня.	Уметь различать вступление, запев, припев, п- окончание в песне.
8.		Музыка плавная и отрывистая.	1	Комбини- рованный.	Понятия музыка плавная и отрывистая.	Уметь различать темп произведения.
9.		Разучивани- е песни «Веселые гуси». Украинская народная песня.	3	Комбини- рованный.	Понятия: темп музыки, инструмент ы, народная песня.	Уметь исполнять песню в нужном темпе одно- начинать и заканчивать песню.

10		Музыка во всем своем разнообразии.	2	Комбинированный.	Понятия: темп музыки, инструменты.	Уметь различать характер произведения.
<b>II</b>	<b>Три кита в музыке</b>					
1		Три кита в музыке (ознакомление)	1	Комбинированный.	Понятия: марш, танец, песня.	Уметь различать темп произведения.
2		Марш	1	Комбинированный.	Понятия: темп музыки, марш, инструменты.	Уметь узнавать и называть марш.
3		Разучивание «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, фольклор, музыкальные инструменты.	Уметь исполнять песню в нужном темпе одно начинающую и заканчивающую песню.
4		Танец	1	Комбинированный.	Понятия: темп музыки, инструменты.	Уметь узнавать и называть танцевальную музыку.
5		Разучивание песни «К нам гости пришли» Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.	3	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь различать вступление, запев, припев, окончание в песне.
6		Песня.	1	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь узнавать и называть вид музыки.
7		Разучивание песни «Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь петь с инструментальным сопровождением.

		украинского А. Ковальчука).			инструменты.	
8		Разучивание песни «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.	3	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь исполнять песню в нужном темпе одно начинающую и заканчивать песню.
9		Обобщающий урок.	1	Обобщающий урок.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь петь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков
<b>III</b>	<b>О чем говорит музыка?</b>					
1		О чем говорит музыка?	1	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь определять содержание музыкальных произведений.
2		Разучивание песни «Песня друзей» Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь петь с инструментальным сопровождением
3		Музыка в мире игрушек.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь определять разнообразные по содержанию характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).
4		Времена года в музыке	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь слушать классические произведения и определять их характер.

					инструменты.	
5		Лето и музыка.	1	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь слушать классические произведения, определять их характер.
6		Разучивание песни «Все мы делим пополам» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь исполнять песню в нужном темпе, начинать и заканчивать песню.
7		Осень и музыка.	1	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь слушать классические произведения, определять их характер.
8		Музыка зимы.	1	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь слушать классические произведения, определять их характер.
9		Разучивание песни «Ракеты» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.	3	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь различать вступление, запев, припев, окончание в песне.
10		Музыка весны.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, музыкальные инструменты.	Уметь слушать классические произведения, определять их характер.
11		Музыка в мире животных.	2	Комбинированный.	Понятие: музыка природы.	Уметь слушать звуки природы и выделять окружающую среду.
IV	<b>Музыкальные инструменты</b>					

1		Музыкальные инструменты.	1	Комбинированный.	Понятие: музыкальные инструменты, виды инструментов.	Уметь выделять и называть музыкальные инструменты.
2		Знакомство с баяном.	2	Комбинированный.	Понятие: музыкальные инструменты, виды инструментов.	Уметь выделять и называть музыку, исполненную на баяне.
3		Разучивание песни «Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь петь с инструментальным сопровождением.
4		Знакомство с гитарой.	2	Комбинированный.	Понятие: музыкальные инструменты, виды инструментов.	Уметь выделять и называть музыку, исполненную на гитаре.
5		Разучивание песни «По малину в сад пойдём» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь различать вступление, запев, припев, окончание в песне.
6		Знакомство с трубой.	1	Комбинированный.	Понятие: музыкальные инструменты, виды инструментов.	Уметь выделять и называть музыку, исполненную на трубе.
7		Разучивание песни «Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	2	Комбинированный.	Понятие: темп музыки, куплет, припев, музыкальные инструменты.	Уметь исполнять песню в нужном темпе, начинать и заканчивать песню.

8		Различение на слух звучания инструментов.	1	Комбинированный.	Понятие: музыкальные инструменты, виды инструментов.	Уметь различать на слух звучание инструментов.
---	--	---	---	------------------	--	--