

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 28 г. Тулуна»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 30.08.2023 г. \_\_\_\_\_  
30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Михайлова Л.В.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 68

от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Радость творчества»

1 класс

(вариант 1)

2023 – 2024 учебный год

Составитель: А.Н. Гапоненко

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Радость творчества» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Государственного общеобразовательного казённого учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №28 г. Тулуна (Приказ «Об утверждении адаптированных программ от 31.08.2023 г. № 68), в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (Приказ Минпросвещения России № 858 от 21.09.2022г.).

### **ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

#### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно - прикладному творчеству.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника с легкой умственной отсталостью. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия;
- формирования представлений об эстетических ценностях;
- отношения к природе, окружающей среде;
- отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга). При работе над программой учитывались психолого-педагогические аспекты, базовые знания и навыки учащихся, материальная база.

Данная программа внеурочной деятельности «Радость творчества», является комплексным курсом, включая разделы: работа с бумагой и картоном, аппликации из бумаги и пластилина, рисование, использование подсобных материалов (ватных палочек, пуговиц, трубочек и др.).

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Кружок «Радость творчества» входит во внеурочную деятельность, формируемую участниками образовательных отношений и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1 класса учебный предмет рассчитан на 33 ч (33 учебные недели). Количество часов в неделю, отводимых в 1 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 1 ч в неделю.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;
- формирование трудолюбия;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

### Предметные результаты

#### Минимальный уровень

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки - разрывание, обрывание, резание; формообразование - сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация);
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделение детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

*Уметь:*

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом;
- владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);
- сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

### Достаточный уровень

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;  
*уметь:*
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **1. Вводная беседа (1 ч)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### **2. Работа с природным материалом (4 ч)**

Рассказ о флористике. Природа Иркутской области. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Составление композиции (коллективная работа).

### **3. Работа с бумагой и картоном (10 ч)**

Рассказ «Из истории бумаги». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Конструирование из бумаги

### **4. Работа с пластическими материалами (5 ч)**

Рассказ о пластилине и соленом тесте. Рисование пластилином, пластилиновая мозаика, разрезание пластилина (по образцу). Пластилиновая аппликация на прозрачной основе. Лепка по замыслу детей.

### **5. Квиллинг (6 ч)**

Рассказ об истории возникновения техники. Создание различных форм элементов квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Выполнение простых цветов. Коллективная работа. Создание открытки к 8 марта.

### **6. Работа с текстильными материалами (6 ч)**

Рассказ об истории появления пуговицы. Выполнение аппликаций из ниток, ткани, ватных шариков. Пришивание пуговиц. Выполнение работ в технике «Изонить». Изготовление коллажа из текстильных материалов.

### **7. Подведение итогов (1 ч)**

Подведение итогов работы, проведение выставки детских работ, обзор курса.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножиц. Беседа
2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольника)	Рассказ «Из истории бумаги». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
3	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Рассказ о пластилине и соленом тесте. Изготовление поделки по образцу.
4	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов. (К дню Учителя)	Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Конструирование из бумаги
5	Аппликация из листьев «Зайчик»	Изготовление композиций из засушенных листьев.
6	Гофрированные изделия «Ежик»	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
7	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	Аппликация из бумаги и пластилина
8	Пластилиновая мозаика на прозрачной основе. Львенок	Пластилиновая мозаика, разрезание пластилина (по образцу). Пластилиновая аппликация на прозрачной основе. Лепка по замыслу детей.
9	Оригами. Динамичная игрушка. Собачка	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.
10	Аппликация из цветов «Цветок»	Рассказ о флористике. Природа Иркутской области. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов. Составление композиции .
11	Пришивание пуговиц	Работа с нитками, тканью
12	Выпуклая аппликация «Цветок»	Аппликация из цветной бумаги

13	Квиллинг	Рассказ об истории
14	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм	возникновения этой техники. Создание различных форм элементов квиллинга.
15	Рисование пластилином. Дерево	Рисование пластилином, Лепка по замыслу детей.
16	Аппликация из ватных шариков. Снеговик	Выполнение аппликации из ватных шариков.
17	Разрезание смешанного пластилина	Рисование пластилином, пластилиновая мозаика, разрезание пластилина (по образцу). Лепка по замыслу детей.
18	Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»	Работа с пластилином и природным материалом. Изготовление поделки по образцу.
19	Аппликация «Русская матрешка»	Работа с бумагой и картоном
20	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм	Создание различных форм элементов квиллинга. Конструирование из
21	Изготовление простых, несложных	основных форм квиллинга. Коллективная
22	Открытка к 8 марта. Бабочка	работа. Создание открытки к 8 марта.
23	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Рисование пластилином, пластилиновая мозаика, разрезание пластилина (по образцу).
24	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».	Работа с бумагой и картоном
25	Аппликация из нарезанных ниток.	Рассказ об истории появления
26	Изонить. Воздушные шарики	пуговицы.
27	Изонить «Пасхальные яйца»	Выполнение аппликаций из ниток, ткани,
28	Коллаж из текстильных материалов (коллективная работа)	ватных шариков. Выполнение работ в технике «Изонить». Изготовление коллажа из текстильных материалов
29	Аппликация «Морское дно»	Работа с бумагой и природным материалом (камушки, ракушки)
30	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Пластилиновая аппликация
31	Работа с бумагой и картоном «Семья осминожек» (коллективная работа)	Изготовление аппликаций по образцу.
32	Работа с бумагой и картоном «Семья осминожек» (коллективная работа)	
33	Выставка работ	Оформление выставки
<b>Всего:</b> <b>33 ч.</b>		

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская - Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
6. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>