

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

---

---

665265, г. Тулун, Иркутской области, ул. Горького, 5, тел 47-0-90, 28-5-57

E-mail: [tulun-shkola28@mail.ru](mailto:tulun-shkola28@mail.ru)

«СОГЛАСОВАНА»

Зам. директора по

УР \_\_\_\_\_

31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор ГОКУ ИО

«Специальной (коррекционной)  
школы-интерната №28 г. Тулуна»

\_\_\_\_\_  
Н.А. Сапега

Приказ № 66

от 31.08.2023г.

«РАССМОТРЕНА»

на заседании ШМО протокол

№ 1 от 30.08.2023г.

## Рабочая программа

по предмету

«Музыка и движение»

(вариант 2)

5 6 7 класс

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: учитель Семиколенко ЮА.

## **Общая характеристика учебного предмета**

**«Музыка и движение» 5, 6, 7 класс**

**(2 вариант)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1) Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №28г. Тулуна». (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 31.08.2023 №66) в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную, аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключительных учебников (Приказ Минпросвещения №858 от 21 сентября 2022г. №858)

Программа для 5 класса рассчитана на 102 часов, исходя из 34 учебных недель в году (3 часа в неделю). Программа для 6 и 7 класса рассчитана на 64 часов, исходя из 34 учебных недель в году (2 часа в неделю)

#### **Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

#### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Цель** образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

### **Задачи:**

- развивать слух ребенка;

- умение слышать начало и конец музыкальной фразы;

- эмоционально отзываться на музыкальное произведение. музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

**Слушание.** Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Пение.** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Движение под музыку.** Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

**Игра на музыкальных инструментах.** Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### Личностные

У учащихся формируется целый комплекс социальных компетенций и индивидуально-личностных качеств:

- чувство гордости за свою Родину;

- уважительное отношение к культуре других народов;

восприятие музыкального произведения, определение его характера и настроения;

- интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

- контроль над своими действиями в коллективной работе (навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях);
- доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического

- голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 5класс**

<i>Тема урока</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Кол. часок</i>	<i>Методическое обеспечение урока</i>
Музыка в моей жизни.	3		Слушание песен из мультфильмов. Разучивание песен,
Музыка и движения	2		Выполнение под музыку действия с предметами
Развиваем артикуляционный аппарат	1		Попевки распевки.
Слушаем и подпеваем	4		Осенние песни.
Слушаем и играем	3		Ирга на музыкальных инструментах.
Играя поём	3		
Разучивание песни с движениями	3		Исполнение музыкально танцевальных движений.
Развиваем чувство ритма	3		Слушание музыкально танцевальных песенок
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1		Разучивание песни

Музыкальная лестница	2		Нотный стан.
Праздник осени.	2		Исполнение танец, песня.
Музыка зимы	2		Слушание творчество П.И Чайковского.
Разучивание песни с движением	2		Зарядка.
К нам приходит Новый год	6		Новогодние песни. Танцевальные игры. Хороводы. Театрализованные представления.
Закрепление выученных песен	2		
Русские традиционные праздники. Разучивание частушек. Слушание песен.	6		Знакомство с праздниками, «Рождество» «Крещение» «Масленица»
Движение под музыку в пространстве класса.	3		
Рисую музыку	2		Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточения.
Звуки вокруг меня	2		
Разучивание песен «К празднику 23 февраля» Марш. Песня. Танец	6		
Работа с артикуляционным аппаратом			Распевание, попевок, частушек. Умение брать правильно дыхание.
Весенний праздник.	6		Разучивание песен о весне
У каждого свой звук	3		Слушание музыкальных инструментов и нахождение их
Угадай мелодию.	2		Слушание детских музыкальных сказок и мультфильмов.
Закрепление	2		
Песня. Части песни.	3		Понятие, куплет, припев, запев.
Танцевальные движения с платочками. Игра на детских музыкальных инструментах.	3		Разучивание песни и танцевальных движений.

Музыка быстрая и медленная			Умение различать темп музыки.
	6		
Утренняя зарядка	3		Разучивание песенки, и выполнение элементарных движений
Музыка веселая и грустная	2		Уметь различать характер музыки.
Развиваем чувства ритма и внимание. Музыкальные инструменты.	3		Игра на ложках. Игра на самодельных инструментах. Игра с сыпучими материалами.
Композиторы, кто они?	2		Знакомство с творчеством П.И Чайковского
Слушая рисуем.	2		Умение внимательно слушать изобразить песню на листке.
Слушание и разучивание песен ко дню 9 мая	6		Выполнение элементарных танцевальных движений. Подпевание припевов в песне.
Весенние звуки.			Видео урок. Разучивание попевки о весне, весенний хоровод.
Выполнение движения под песне к 9 мая	3		Выполнение движений и подпевание мелодии.
Закрепление выученных песен	2		

Итого часов за год:102



**Календарно – тематический план для 6 класса по предмету «Музыка и движение»**

Тема урока	Дата проведения	Кол. во часов	Методическое обеспечение урока
Здравствуй, Родина моя!		2	Слушание песни «С чего начинается родина» Разучивание песни с «Чего начинается Родина»
Музыка осени.		2.	Разучивание песни «Как в осеннем во лесочке». Игра на детских музыкальных инструментах.
Мы играем и поем		2	«Ах вы сени», рус. нар. м- хлопки в ладоши под музыку.
Повсюду музыка слышна.		2	Видео урок
Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	Музыкально ритмические песенки.
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни		1	Музыка деревенского утра Вдоль по улице во конец р.н.м. - слушание , листики, "Корова" Т. Шикалова, "Петушок"
Музыка городского утра		1	«Самолет летит», муз. Е. Тиличеева - пение, ТСО-шум города, звуки города. марш, бег
Подражательные образы животных. Имитация движений животных.		2	Что ты хочешь, кошечка? - попевка, «Серенькая кошечка» - знакомство с песней , кошка – мяукать, шаг кошки – изобразить
Музыка веселая и грустная		1	Развитие понимания дирижерских жестов, "гуси" р.н.п, пляска «Стукалка»
Привитие навыка спокойного и		1	«Лужа» (дет. заб. с.43), элементы релаксации – отдыхаем под музыку,

внимательного слушания музыки с начала и до конца.			выполнять простейшие танцевальные движения
Труба – знакомство с инструментом		1	Трубы и барабан (муз. в д\с с.15), труба – слушание, игра на дудочке в ритме
Знакомство с инструментом барабан		1	барабан, изменение силы звучания (громко –тихо) при игре на барабане
Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов		1	Слоговая система ритма, барабан, скрипка - различать звучание, воробушки и автомобиль
Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	ССР, «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличеевой, оркестр – игра на пробках (ах, ты, береза)
Слушание и различение тихого и громкого звучания музыки.		1	Реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо)«Тихо – громко», муз. Е. Тиличеевой
Кто как поет. Развитие понимания дирижерских жестов		2	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч,(кн. Кто как поет), ТСО - звуки птиц, животных
Обучение певческой установке		1	"пляска с платочком" Д. Кабалевский, "Собачка" М. Раухвергер
Лесные встречи		2	«Да – да – да», муз. Е. Тиличеевой - пение, Зайчики, птички, лиса встретились в лесу, песня «Мишка» (уч. д. петь с.68)
Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - пляска		2	"Пляска зверей" Е. Гомонова, "Зимняя пляска" М. Старокадамский
Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и		1	П.И. Чайковский «На тройке» и «Зимнее утро» - плавные и резкие движения руками , имитация походки животных , «Елочка» М.Красев - знак.

до конца.			
Путешествие в зимний лес		1	«Лошадка», муз. М. Раухвергера, звуки ветра, вьюги, двигаться по кругу, исполнение песен о зиме, м\ф «Дед Мороз и дети»
Шумовой оркестр. Тихая и громкая игра на музыкальных инструментах.		2	Игра на инструментах, "Тихие и громкие звоночки", пение песен без напряжения
Зимнее путешествие		2	Звуки ветра, вьюги, деревьев, приглашаем на елку лесных жителей, отправл. в зимний лес, идем по тропинке друг за другом
Движение в хороводе. Развитие слухового внимания и чувства ритма .		1	«На чем играю?», муз. М. Рустамова(Муз. в картинках) ладунки-ладошки
Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.		1	«Лужа» (дет. заб. с.43), элементы релаксации – отдыхаем под музыку, выполнять простейшие танц. Движ.
Реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы		1	Танец снежинок – повторять движения, марш, бег, гуляем-пляшем
Шумовые и музыкальные звуки. Обучение певческой установке		2	муз упр-е "сапожки", ( музыка в картинках), учить различать звуки по тембру
Шуршащие и звенящие звуки		2	Бумага, колокольчики ( муз. И дв. С.56), игра с погрем.
Элементы танцевальных движений с предметами		2	упр-е "Командиры", "Устали наши ножки" Т. Ломова, наклоны предмета в разные стороны
Деревенские звуки		1	«В лесу», муз. Е. Тиличевой : «Кукушка», «Зайка», «Медведь» .Лошадка – игр. упр, Воскресное утро , едем к бабушке в дер, "осмелели" (перв. радость)

Путешествие по городу		1	трамвай – шаг на всей ноге, подпевать тра -тра, динь-динь, звуки города, следить за правильн артикул.
Музыка веселая и грустная		2	Д. Б. Кабалевский "Клоуны", Море и ручеек (больш. хоровод),«Собачка», муз. М. Раухвергера,
Реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко –тихо)		1	Подражательные образы животных, Пение без напряжения, легким звуком в пределах меццо пиано (умеренно тихо) и меццо форте (умеренно громко)
Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки - марш		1	попевка "Самолет", П. И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков", упр-е «Ножки», выделять сильную долю игрой на барабане
Поем песню о маме		1	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева (у. Дет. петь)
Развитие слухового внимания и чувства ритма. Голоса инструментов		1	«Бубен», муз. Г. Фрида, «Погремушки», музыка М. Раухвергера, Мишка принес инструменты – дудку и барабан (узнать по звучанию), игра на барабане, игра «Дудочка-дуда»
Звуки высокие и низкие		2	муз. лестница, Большие и маленькие ноги ТСО мл. гр., зайцы и медведь (Муз. букв. С.106)
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд		1	Знакомство с инструментом — ложки, «Танец с ложками» М. Могучева, ложки
Быстрая и медленная музыка		2	движение по кругу, «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, песня поезд, поезд Е. Тиличеева (муз. букварь), игра не шевелись,(Логоп. Расп.) это я
П.И. Чайковский "Детский альбом		1	Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания, слушание «Мама», «Нянина сказка», «Игра в лошадки»

Зарядка для язычка. Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	ССР сказка про язычок, «чики, чики, чикалочки» р.н.п.
Скрипка — знакомство с инструментом. Развитие понимания дирижерских жестов		2	«Веселый музыкант» А.Филлипенко, развитие умения петь спокойно, без выкриков
Знакомство с инструментом балалайка		1	Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, имитация игры
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд		1	Барабан — знакомство с инструментом, освоение игры на барабане
Высокие и низкие звуки.		2	Птички и птенцы, "Три медведя", Попевка, «Медвежонок», игра «Высоко- низко» - под высокую музыку хлопают в ладоши, под низкую - приседают
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.		1	“Жук» В.Красева — знакомство, что ты хочешь, кошечка?, «Серенькая кошечка», кошка – мяукать
Развитие слухового внимания и чувства ритма		1	«Звери» Т.Шикалова, Кот Васька — знакомство с игрой
Выполнение движений, соответствующих словам песни.		2	«Мы в тарелочки играем», элементы танцевальных движений
Музыка веселая и грустная		2	Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска);прощаться-здороваться (муз. и дв с. 150) , плясовая и колыбельная, Солнышко и Дождик
Портрет композитора. П.И.Чайковский		2	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский ТСО, наглядность, кукла

<p>Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом.</p>		<p>1</p>	<p>«Грибок», муз. М. Раухвергера -слушание, «Ах вы сени»— свободный танец, Прощаться здороваться»,</p>
		<p>1</p>	

Итого часов за год:68

**Календарно -тематическое планирование «Музыка и движение» 7 класс**

Тема урока	Дата проведения.	Кол. часов.	Методическое обеспечение урока
Музыкальное приветствие. Слушание песен.		2	Слушание, разучивание песни «Дорога добра»
Осенний калейдоскоп.		2	Слушание песни о осени, разучивание пени «Осень в гости к нам пришла» Танец листьев.
Марш. Виды марша		2	Видео урок.
Песня. Части песни.		2	Песня из чего со строит, куплет, припев, запев.
Танец.		1	Учить различать и сравнивать различные виды танцев.
Элементы русский плясок.		1	Учить начинать и заканчивать движения с соответствию музыке
Музыкально ритмическая игра.		2	Имитационные упражнения, соответствующие тесту песни, и действием с игрушкой.
Самодельные музыкальные инструменты.		2	Учиться играть и различать музыкальные инструменты.
Повторение изучаемого материала.		2	Повторить и закрепить знания.
Музыкальные загадки. Разучивание песни. «Кабы не было зимы»		2	Слушание песни о зиме, разучивание песен. Просмотр песни из мультфильма.
Танец снежинок.		2	Разучивание элементарных танцевальных движения.
Слушание музыка зимы.		1	Видео урок. Музыкальные композиции.
Музыкальные игры на различение звучания музыкальны инструментов		1	Продолжать учить различать музыкальные инструменты на слух.
Новогодние танцевальные песни.		3	Учить новогодние хороводные песни.
Танцевальные движения в хороводе.		3	Учить начинать и заканчивать движения с соответствию музыке
Музыкальные инструменты. Дружный оркестр.		1	Игра на детских музыкальных инструментах.
Повторение изучаемого материала		1	Повторить и закрепить знания.
Музыка в мире животных		2	Разучивание песен с движениями. «Мы веселые мартышки,» «У жирафа пятно»
Что такое пляска?		1	Понятие. Выполнение движений.
Что такое вальс?		1	Понятие. Выполнение движений.
Игра угадай мелодию.		2	Просмотр и слушание детских музыкальных мультфильмов.
Разучивание песен «Армия родная»		3	Учить стихи о армии, разучивание песни.

Маршируем, подпеваем		2	Разучивание песен с движениями.
Самодельные музыкальные инструменты		1	Учиться играть и различать музыкальные инструменты
Весеннее настроение.		2	Слушание музыка весны. Загадки. Разучивание песни о весне
Разучивание песен о весне.		2	«Мы Матрешки» Разучивание песни. Попевки.
Танцевальные движения с платочками. Игра на детских музыкальных инструментах.		2	Разучивание элементарных танцевальных движений.
Повторение.		1	Повторить и закрепить знания.
Утренняя зарядка		2	Разучивание утренней песни, с движениями.
Поповки, частушки.		2	Уметь понимать и различать .
Игра на детских музыкальных инструментах		1	Учиться играть и различать музыкальные инструменты
Танцевальные движения с шариком.		3	Учить начинать и заканчивать движения с соответствии музыке
Оркестр народных инструментов.		1	Видео урок
Музыкальная игра.		2	Угадай мелодию.
Танцевальная игра с флажками		2	Разучивание элементарных танцевальных движений.
Музыкальные упражнения.		1	
Повторение.		1	Повторить и закрепить знания.

Итого часов за год:68

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Наименование

#### Перечень материально-технического обеспечения

##### 1. Печатные пособия

Портреты композиторов.

Портреты исполнителей и дирижеров.



Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.

Дидактический раздаточный материал;

Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

**2. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе (в том числе и в цифровой форме)

Электронные пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Видеофильмы, соответствующие тематике программы

Слайды, соответствующие тематике программы

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

**3. Технические средства обучения (средства ИКТ)**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Магнитофон.

Ноутбук.

**4. Цифровые образовательные ресурсы**

**5. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

**6. Натуральные объекты**

**7. Демонстрационные пособия. Плакаты**

**8. Музыкальные инструменты**

Бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, ксилофон.

**9. Натуральный фонд**

**- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета.**

Класс, в котором проводятся уроки музыки и движения, оборудуется: - музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, детские музыкальные инструменты, инструментарий К. Орфа и др.);

- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт дисков, видеоаппаратура, диапроектор);

- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компакт диски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

- спортивный инвентарь (обручи, флажки, ленты, мячи и др.)

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

#### **Перечень литературы и учебно-методического обеспечения:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью. Проект 2014 г.;
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и множественными нарушениями развития. Проект 2015 г.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений
5. Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманитарное издание. «Владос», 2002
6. Алпарова Н.Н. Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
7. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия», 2002г.
8. Критская Е. Д. Музыка: 1—классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.
9. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.

