

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 30. 08. 2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 66
От 31. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР
Михайлова Л.В
30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
2 (вариант)
3 «А» класса

2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Н.Г. Елисева

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГОКУ ИО СКШ № 28 г. Тулуна на 2023 – 2024г., приказ от 31.08.2023г.

Цель: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие и внимание, подражание;
- формировать целостный образ предметов;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать вкусовое восприятие;
- формировать знания и представления об окружающей действительности; развивать познавательную активность;
- активизировать речь,
- формировать поисковые способы ориентировки – пробы, примеривание при решении игровых и практических задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразных видах деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- формировать умение воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок

воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал включает следующие разделы:

- «Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков».
- «Тактильно – двигательное восприятие».
- «Зрительное восприятие».
- «Слуховое восприятие».
- «Кинестетическое восприятие»;
- «Восприятие запаха»;
- «Восприятие вкуса».
- «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов».
- «Восприятие особых свойств предметов».
- «Восприятие пространства».
- «Восприятие времени» .

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения

формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.

Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Восприятие особых свойств предметов

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.

Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки).

Показатели развития к концу обучения

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию школьники должны научиться:

- различать свойства и качества предметов: маленький – большой – самый большой; сладкий – горький – соленый;
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);
- складывать разрезную предметную картинку из трех частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»);
- различать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием;
- различать слова, разные по слоговому составу: *матрешка, кот, домик* (с использованием картинок);
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Базовые учебные действия

Изучение предмета «Сенсорное развитие» в третьем классе направлено на формирование базовых учебных действий.

Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

Спокойное пребывание в новой среде;

Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;

Принятие контакта, инициированного взрослым;

Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;

Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек.

Формирование учебного поведения:

Поддержание правильной позы;

Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;

Подражание простым движениям и действиям с предметами;

Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);

Использование по назначению учебных материалов;

Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);

Выполнение действий с предметами (по подражанию);

Выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);

Выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);

Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);

Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;

Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;

Выполнение речевых инструкций на групповом занятии;

Принятие помощи учителя на групповом занятии.

Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

Выполнение задания полностью (от начала до конца);

Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию школьники **должны научиться:**

ориентироваться на сенсорные эталоны;

узнавать предметы по заданным признакам;

сравнивать предметы по внешним признакам;

классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

давать описание объектов и явлений;

различать противоположно направленные действия и явления;

видеть временные рамки своей деятельности;

определять последовательность событий;

ориентироваться в пространстве;

целенаправленно выполнять действия по инструкции;

самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

опосредовать свою деятельность речью.

**Календарно-тематическое планирование по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»**

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	5.09.
2.	Пальчиковая гимнастика .	6.09
3.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	12.09.
4.	Чувство равновесия.	13.09
5.	Упражнения на развитие меткости с мячом («Озорной мячик», « Вербочка», «Летающий мяч»).	19.09.
6.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	20.09.
7.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром).	26.09.
8.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (нанизывание бус).	27.09.
9.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	3.10
10.	Рисование по трафарету и штриховка в разных направлениях	4.10
11.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	10.10
12.	. Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	11.10
13.	Графический диктант (по показу).	17.10
14.	Работа в технике рванной аппликации («Треугольник», «Квадрат», «Круг»).	18.10

15.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	24.10
16.	Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	25.10
17.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	31.10
18.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	14.11.
19.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	15.11.
20.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	21.11
21.	Игры с мозаикой.	.22.11
22.	Кинестетическое и кинетическое развитие Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	28.11.
23.	Игровые упражнения на развитие выразительности движений.	29.11.
24.	Прослушивание расслабляющей музыки (шум природы, океана).	5.12.
25.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	6.12.
26.	Имитация движений и поз (повадки зверей природных явлений).	12.12..

27.	V. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. Плоскостные геометрические фигуры.	13.12.
28.	Объемные геометрические фигуры (шар, куб).	19.12.
29.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	20.12.
30.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	26.12
31.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	
32.	Группировка предметов и их изображений по форме (круг, квадрат, треугольник).	16.01.
33.	Дидактическая игра «Каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	17.01.
34.	Составление сериационных рядов по величине из 3—5 предметов по заданному признаку.	23.01.
35.	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	24.01..
36.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	30.01
37.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	31.01.
38.	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Различение цветов и оттенков.	6.02.
39.	Конструирование предметов из геометрических фигур (3—4 детали).	7.02.

40.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	13.02.
41.	Конструирование из счетных палочек	14.02.
42.	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти Зрительно-двигательная координация рук и глаз.	20.02.
43.	Глазодвигательная гимнастика. Игры с воздушными шарами.	21.02.
44.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	27.02.
45.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	5.03.
46.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения).	6.03.
47.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	12.03.
48.	Дидактическая игра «Повтори узор».	13.03..
49.	Восприятие особых свойств предметов	19.03
50.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	20.03.
51.	Развитие осязания (теплее — холоднее). Определение контрастных температур предметов.	2.04.
52.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	3.04

53.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий), обозначение словом ощущений.	9.04.
54.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	10.04.
55.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	16.04.
56.	VIII. Развитие слухового восприятия Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.	17.04.
57.	. Игра на музыкальных инструментах (ложки).	23.04.
58.	Выполнение действий по звуковому сигналу	24.04
59.	IX. Восприятие пространства Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	30.04.
60.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	7.05.
61.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Ориентировка в помещении. Дидактическая игра «Где находится...».	8.05.
62.	Восприятие времени Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	14.05.
63.	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	15.05.
64.	Дидактическая игра « Дни недели».	21.05.
65.	Дни недели	22.05.
66.	Повторение. Восприятие пространства.	28.05.

67.	Повторение. Восприятие времени	
68.	Повторение. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью.
2. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).
3. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – Б.Г. Ананьев., М., 1984.
4. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов...» авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.