

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 30. 08. 2023г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 67
От 31. 08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР
Михайлова Л.В
30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
3 класс (ФГОС) (вариант 1)
2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель С.А. Ходзинская

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы и является программой уровня обучения: 2 часа в неделю, продолжительность занятий 30-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:

- подготовить обучающегося к усвоению учебного материала;
- восполнить имеющиеся пробелы в его знаниях.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, ритмика, физическая культура и опирается на их содержание.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;

— восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»* решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических движений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ошупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические, или проприоцептивные, восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира,

для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Примерно 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового

восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия»*.

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении,

текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

В зависимости от целей курса занятий выстраивается календарно-тематический план: последовательность прохождения разделов программы, количество часов на каждый из них; определяются формы работы на занятиях и их соотношения. При этом учитывается темп прохождения программы по основным предметам (математика, письмо и развитие речи, трудовое обучение, изобразительная деятельность, физическая культура и пр.) и соответственно подбираются методические приемы работы с обучающимися для индивидуальной коррекции. Несомненно, формирование межпредметных связей обеспечит более успешное продвижение в обучении каждого обучающегося. Интегративность курса достигается не только за счёт межпредметных связей, а, главным образом за счёт коррекционно-развивающих приёмов, направленных на развитие базальных составляющих познавательной деятельности воспитанников.

Принцип единства диагностики и коррекции развития требует постоянной фиксации происходящих изменений в состоянии обучающихся.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная среда: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ученик активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год), а так же в «Дневники наблюдений». В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

**Тематическое планирование
по программе курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
3 класс**

№ п/п	Название раздела, темы	Требования к результатам обучения по темам
	Обследование детей.	
<i>Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков. (11ч)</i>		
1.1.	Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс, «Тир»).	Выполнять упражнения на развитие меткости.
1.2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	Выполнять упражнения по инструкции педагога.
1.3.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд – поворот направо – один шаг назад...).	Целенаправленно выполнять действия по двух-трёхзвенной инструкции.
1.4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Выполнять пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением.
1.5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	Завязывать, развязывать, шнуровать по инструкции и по показу.
1.6.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	Штриховать в разных направлениях.
1.7.	Рисование бордюров по образцу.	Рисовать бордюры по образцу.
1.8.	Графический диктант (зрительный и на слух).	Выполнять графический диктант.
1.9.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	Вырезать из бумаги по контуру предметные изображения.
1.10.	Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.	Выполнять «объёмную» и «рваную» аппликацию.
<i>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие. (5ч)</i>		
2.1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы).	Выделять разные свойства и качества предметов на ощупь.
2.2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)»	Определять поверхности на ощупь, обозначая словом.
2.3.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	Работать с пластилином.
2.4.	Игры с сюжетной мозаикой.	Играть с сюжетной мозаикой.
<i>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие. (4ч)</i>		
3.1.	Формирование ощущений от статистических	Выполнять упражнения по

	и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.	инструкции.
3.2.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	Имитировать повадки животных, инсценировать школьные события.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (16ч)		
4.1.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	Сравнивать и обозначать словом формы предметов.
4.2.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	Сравнивать круг и овал.
4.3.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	Работать с геометрическим конструктором.
4.4.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...)	Сравнивать и обозначать словом величины разных предметов по двум параметрам.
4.5.	Дидактическая игра «Часть и целое».	Составлять целое из частей.
4.6.	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.	Составлять сериационные ряды по величине.
4.7.	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.	Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.
4.8.	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные.	Определять и выделять тёплые и холодные цвета.
4.9.	Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета.	Составлять сериационный ряд из кругов разной насыщенности одного цвета.
4.10.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	Различать оттенки цветов.
4.11.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	Дорисовывать незаконченные изображения.
4.12.	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	Составлять пазлы.
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. (6ч)		
5.1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	Рисовать бордюры по образцу.
5.2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	Находить отличительные и общие признаки.
5.3.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	Сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами.
5.4.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	Сравнивать картинки, предметы.
5.5.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»).	Повторять узор по образцу.
5.6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов. (5ч)		
6.1.	Развитие осязания (теплее-холоднее); словесное обозначение. Определение	Определять контрастные температуры предметов.

	контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	
6.2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	Различать пищевые запахи и вкусы.
6.3.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	Определять различные свойства предметов.
6.4.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче).	Определять предметы по тяжести.
6.5.	Взвешивание на ладони; определение веса «на глаз».	Взвешивать на ладони с комментированием.
Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. (5ч)		
7.1.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	Определять направление звука в пространстве.
7.2.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	Выполнять действия по звуковому сигналу.
7.3.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	Различать музыкальные и речевые звуки.
7.4.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	Различать мелодии по темпу.
7.5.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	Выполнять упражнения на развитие чувства ритма.
Раздел 8. Восприятие пространства. (7ч)		
8.1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	Ориентироваться в пространстве. Комментировать, используя предлоги.
8.2.	Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	Принимать участие в игре, следуя инструкции педагога.
8.3.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставь комнату».	Ориентироваться в помещении.
8.4.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	Делить лист на «глаз» на 2 и 4 равные части.
8.5.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	Ориентироваться на листе бумаги.
8.6.	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённым к доске (вертикальное расположение листа).	Ориентироваться на листе бумаги разного размера.
8.7.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	Ориентироваться на поверхности парты.
Раздел 9. Восприятие времени. (7ч)		
9.1.	Определение времени по часам.	Определять время по часам.
9.2.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	Определять длительность временных интервалов.
9.3.	Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут».	Принимать участие в игре, следуя инструкции
9.4.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	Различать сутки, неделю, месяц, год.
9.5.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	Знать времена года, их закономерную смену.

9.6	Обследование детей	
	Всего 68 часов	

Учебно-методическое обеспечение:

1. «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» №4 2004г
2. «Коррекционная педагогика» №3\9, 2005г.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей» Москва «Просвещение»2009г
4. Венгер Л.А. Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада Москва: Просвещение,1989 г.
5. Черемошкина Л.В. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997г.
6. Коррекция нарушений осанки у школьников. Методические рекомендации Научный рук. ХалемскийГ.А. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2001 г.
7. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Кн. для педагога – дефектолога. Москва :Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС ,2004 г.
8. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: коррекционно-развивающая программа. Москва: Школьная Пресса,2002 г.
9. СевостьяноваЕ.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2008г.
10. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Москва: ТЦ Сфера, 2010г.