

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
протокол № 1 от 29. 08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. Директора по УР  
Михайлова Л.В.  
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 66  
От 31. 08. 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

вариант 1

6 класс

2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Т.В. Шевченко

## **Содержание**

Пояснительная записка

Общая характеристика предмета

Описание места учебного предмета в учебном плане

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Планируемые результаты изучения учебного предмета

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №28 г. Тулуна» (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 31.08.2023 г. № 66), в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (Приказ Минпросвещения России N 858 от 21 сентября 2022 г. N 858).

Цель: создание условий для овладения обучающимися элементарными знаниями по чтению.

Задачи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию обучающихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение данного курса согласно федеральному базисному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений в 6 классе отводится 170 часов (4 часа – обязательная часть, 1 час – часть, формируемая участниками образовательных отношений; 5 часов в неделю): 1 четверть – 43 часов, 2 четверть – 35 часов, 3 четверть – 52 часов, 4 четверть – 40 часов.

Развитие речи (как часть урока) проводится на каждом уроке, внеклассное чтение – 1 раз в месяц. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

#### 4. Содержание учебного предмета

##### Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

##### Изучаемые произведения:

«Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание»). И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари. Литературные сказки (27ч.) Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бы лины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е. Пермяк. «Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. «Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков Леля и Минька. М. Зощенко «Пурга». Ю. Рытхэу. «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак. «Снежная королева». (Сказка.) по Х.-К. Андерсену. «Первые приметы». С. Смирнов «Март». В. Бианки. «Весна идёт» по В. Пескову. Весна (29ч.) «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребницкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки Природа в литературных сказках (44 ч.) «Стальное колечко». (Сказка.) К. Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. «Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев. «Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков.

## **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания, читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам; подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

## **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

## **Рекомендуемая литература (на выбор)**

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогородка», «Злодейка».

Я. П. Бажов «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

В. В. Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

А. М. Волков «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

А. П. Гайдар «Тимур и его команда».

Л.А. Касиль. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына». В. Я. Катаев «Белеет парус одинокий».

С. Я. Маршак «Быль небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

А.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Ю.К. Олеша «Три толстяка».

К. Г. Паустовский «Золотой осень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Е. А. Пермяк «Волшебные Истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джани Родари «Путешествие голубой стрелы».

Г. А. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

### **Критерии и нормы оценки, обучающихся по чтению**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### 5. Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Примечание
1	1	Вводный урок. В. Песков «Отечество».	
2	1	Тема Родины в русской поэзии. М. Ножкин «Россия».	
3	1	М. Пришвин «Моя родина». Чтение и обсуждение рассказа.	
4	1	В. Бианки «Сентябрь».	
5	1	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	
6	1	Вн. чт. М. Пришвин «Лесной хозяин».	
7	1	Ю. Качаев «Г рабитель». Смысл названия рассказа.	
8-9	2	Б. Житков «Белый домик». Чтение и обсуждение рассказа.	
10	1	Р.р. Иллюстрирование рассказа Б. Житкова «Белый домик».	
11-13	3	А. Белорусец «Звонкие ключи». Чтение и обсуждение рассказа.	
14-16	3	К. Паустовский «Заячьи лапы».	
17	1	Вн. чт. К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом».	
18	1	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	
19-22	4	Е. Носов «Хитрюга». Смысл названия рассказа.	
23	1	Тема бережного отношения к природе. В. Бианки «Октябрь».	
24-25	2	Р.р. Сочинение – описание «Осень в родном крае».	
26	1	Вн. чт. В. Бианки «Морской чертёнок».	
27	1	С. Михалков «Будь человеком». Чтение и обсуждение стихотворения.	
28	1	Б. Заходер «Петя мечтает».	
29-31	3	Д. Биссет. Сказки про животных «Слон и муравей». Чтение и обсуждение сказки.	
32-34	3	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	
35-37	3	Д. Родари. Доброе отношение к людям в сказках «Как один мальчик с палкой играл».	
38-40	3	Д. Родари «Пуговкин домик».	
41	1	Р.р. Чтение сказки «Пуговкин домик» по ролям и пересказ по частям.	
42	1	Вн. чт. А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	
43-45	3	Былина «Илья Муромец и Соловей –разбойник». Уважительное отношение к родителям в былине.	
46	1	Ф. Глинка «Москва». Чтение и обсуждение стихотворения.	
47	1	Вн. чт. Героизм былин про Илью Муромца.	
48	1	В. Бианки «Ноябрь». Чтение и обсуждение рассказа.	
49-50	2	Героическое прошлое в рассказах С. Алексеева «Без Нарвы не видать моря».	



51-52	2	А. Алексеев «На берегу Невы».	
53-54	2	А. Алексеев «Медаль». Чтение и обсуждение рассказа.	
55	1	А. Алексеев «Гришенька».	
56	1	Героическое прошлое России в рассказах Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	
57	1	Е. Холмогорова «Боевое крещение».	
58	1	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона».	
59	1	Е. Холмогорова «В дни спокойные».	
60	1	Вн. чт. Л. Кассиль «Всё вернётся».	
61-63	3	Е. Пермяк «Тайна цены». Чтение и обсуждение сказки. Р.р. Составление плана сказки.	
64-65	2	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение и обсуждение сказки.	
66-67	2	Д. Гальперина «Здравствуйте!». Чтение и обсуждение рассказа.	
68	1	В. Бианки «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа.	
69	1	Русские поэты о зиме «Новогодние загадки» Е. Благинина. «Встреча зимы» А. Никитин.	
70	1	А. Дорохов «Тёплый снег». Чтение и обсуждение рассказа.	
71	1	«Вот север тучи нагоня...» А. Пушкин.	
72-74	3	По страницам биографии А. Пушкина. Д. Хармс «Пушкин».	
75	1	Вн. чт. Путешествие в мир сказок Пушкина.	
76	1	В. Бианки «Январь».	
77	1	Р.р. Сочинение – описание «Зима в нашем крае».	
78-81	4	Х. – К. Андерсен «Ель». Чтение и обсуждение сказки.	
82-85	4	А. Чехов «Ванька». Чтение и обсуждение рассказа.	
86	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом». И. Суриков «Белый снег пушистый».	
87-88	2	М. Зощенко «Елка». Чтение и обсуждение рассказа.	
89-90	2	Путешествие по просторам России. Ю Рытхэу «Пурга».	
91-92	2	Тема милосердия в рассказе Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость».	
93	1	Вн. чт. В. Астафьев «Васюткино озеро».	
94	1	В. Бианки «Февраль. Чтение и обсуждение рассказа.	
95-99	5	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение и обсуждение пьесы – сказки. Особенности жанра.	
100-106	7	Х. – К. Андерсен «Снежная королева». Чтение и обсуждение сказки.	
107	1	Р.р. Озаглавить каждую часть сказки.	
108	1	Наступление весны в стихотворениях С. Смирнов «Ничего ещё не зацвело...». В. Бианки «Март».	
109	1	В. Песков «Весна идёт». Чтение и обсуждение рассказа.	
110	1	М. Пришвин «Жаркий час». Чтение и обсуждение рассказа.	
111-112	2	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Чтение и обсуждение сказки.	

113	1	Вн. чт. Г. Скребицкий «Замечательный сторож».	
114	1	В. Жуковский « Жаворонок».	
115-116	2	А. Толстой «Детство Никиты». Чтение и обсуждение рассказа.	
117	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей». А. Плещеев « И вот шатер свой голубой».	
118	1	В. Бианки «Апрель». Чтение и обсуждение рассказа.	
119-122	4	К. Паустовский «Стальное колечко» Чтение и обсуждение сказки.	
123-125	3	В. Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение рассказа. Р.р. Пересказ рассказа.	
126-128	3	Е. Баронина «Рассказы про зверей». Чтение и обсуждение рассказа.	
129-131	3	В. Драгунский «Кот в сапогах». Чтение и обсуждение рассказа.	
132-133	2	Д. Хармс «Заяц и ёж». Чтение и обсуждение сказки.	
134	1	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна. Чтение басни по ролям. Особенности жанра.	
135-141	7	Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави». Чтение и обсуждение сказки.	
142	1	Р.р. Пересказ сказки по плану (стр.203).	
143-144	2	Красота окружающей природы в стихотворениях В. Набокова «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	
145	1	В. Бианки «Май». Чтение и обсуждение рассказа.	
146	1	Память о минувшей войне в стихотворении М. Дудина «Наши песни спеты на войне...».	
147	1	Вн. чт. Стихи о войне.	
148-152	5	Чтение и обсуждение сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька». Смысл названия сказки.	
153-157	5	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение и обсуждение рассказа.	
158-161	4	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Чтение и обсуждение произведения.	
162-163	2	В. Астафьев «Зорькина песня». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия.	
164-165	2	Р.р. Сочинение по собственным наблюдениям «Раннее утро».	
166	1	Н. Рыленков « Нынче ветер, как мальчишка, весел».	
167-168	2	Повторение изученного в течение года.	
169-170	2	Рекомендации для чтения. Проверка техники чтения.	

## 6. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.