

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР
Михайлова Л.В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 66
От 31. 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Чтение и развитие речи»
9 класс
(вариант 1)
2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Т. В. Трушек

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений / А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 4-е издание, М.: «Просвещение», 2012.

Программа утверждена ГОКУ СКШ №28 г. Тулуна (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 31.08.2023 г. № 66).

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения и развития речи в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариантность.

Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы

нравственного воспитания обучающихся, пониманию ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Общая характеристика предмета

Специальная задача коррекции речи и мышления у школьников с нарушением интеллекта является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Поэтому программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Количество часов 136 (из расчёта 4 часа в неделю).

В 9-ом классе обучающиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Обучающиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения. Также уделяется особое внимание работе по совершенствованию техники чтения.

На уроках чтения и развития речи решаются проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания.

Применяются такие формы работы:

- устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета);
- самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст);
- кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки);
- выразительное чтение по ролям; устное или письменное рассуждение по заданному началу;
- работа с текстом в группе по плану, данному на карточке;
- создание своей иллюстрации к прочитанному;
- самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения;
- индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя);
- самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников;
- заучивание наизусть;
- подробный или сжатый пересказ;

- составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и др.

Обучающиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Чтение и развитие речи взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения и развития речи формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения и развития речи занимает опора на знания обучающихся по истории и географии.

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

1. Навыки чтения:

- совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- заучивание стихотворений наизусть.

2. Внеклассное чтение:

- знание основных сведений из жизни писателей;
- самостоятельное чтение произведений;
- умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной библиотеки. Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения: Ахматова А. А. Стихотворения. Беляев А. Р. «Человек-амфибия». Жюль Верн «Таинственный остров». К. Г. Паустовский «Телеграмма». М. М. Зощенко. Рассказы. «Сказки народов мира». Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». А. П. Чехов. «Дом с мезонином». М. А. Шолохов «Судьба человека». Сурков А. А. Стихотворения. Цветаева

М. И. Стихотворения. Толстой Л. Н. «Севастопольские рассказы». Есенин С. А. Стихотворения.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для обучающихся 9 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в старших классах. Тематика произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника чтения 9 класса.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные направления коррекционной работы

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность обучающихся.
- Развивать речь, владение техникой речи.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Отметка «2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Русские народные песни.

Колыбельная.

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины.

«На заставе богатырской» (В сокращении).

Сказки.

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).

«Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

Василий Андреевич Жуковский

«Три пояса» (В сокращении).

Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении).

Александр Сергеевич Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении).

«Барышня-крестьянка» (В сокращении).

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Тучи».

«Баллада».

«Морская царевна» (В сокращении).

Николай Васильевич Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении).

Николай Алексеевич Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок).

Афанасий Афанасьевич Фет

«На заре ты ее не буди...»

«Помню я; старушка няня...».

«Это утро, радость эта».

Антон Павлович Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении).

Владимир Владимирович Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).

Марина Ивановна Цветаева

«Красной кистью...».

«Вчера ещё в глаза глядел...»

Константин Георгиевич Паустовский

« Стекольный мастер».

Сергей Александрович Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы...».

«Собаке Качалова».

Михаил Александрович Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении).

Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб»

Николай Михайлович Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении).

«Русский огонёк» (В сокращении)

«Зимняя песня»

Юрий Иосифович Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы

Роберт Луис Стивенсон.

« Вересковый мёд» (В сокращении).

Эрнест Сетон-Томпсон.

«Снап» (Отрывок в сокращении).

Джеральд Даррелл.

«Живописный жираф». (Отрывок в сокращении).

Тематическое планирование

| № Урока | Тема урока | Кол-во часов | Словарь | Материал к уроку | Примечание |
|----------------------|--|--------------|--------------------------------|------------------|------------|
| 1 | Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества | 1 | Зачин Концовка | | |
| 2 | Русские народные песни. Колыбельная. | 1 | Угомон | | |
| 3 | За морем синичка не пышно жила... | 1 | Вертлявая | | |
| 4 | Былины. На заставе богатырской. (В сокращении). | 1 | Застава | | |
| 5 | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри». | 1 | | | |
| 6 7 8 9 | Сказки. Сказка про Василису Премудрую. Русская народная сказка. (В сокращении). | 4 | Закрома Верста Лампада | | |
| 10 | Лиса и тетерев. Русская народная сказка. | 1 | Указ | | |
| 11 | Изложение по сказке о животных. | 1 | | | |
| 12 | Устное народное творчество. Обобщение. | 1 | | | |
| 13 | Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский. Великий сказочник. | 1 | | | |
| 14 | Из произведений русской литературы 19 века. Жизнь и творчество В. А. Жуковского. | 1 | Декабристы | | |
| 15 16 17 18 | В. А. Жуковский. Три пояса. (В сокращении). | 4 | Поселянка Посадник Гусли | | |
| 19 | р/р. Написание отзыва о сказке В. А. Жуковского «Три пояса». | 1 | Баснописец | | |
| 20 | Жизнь и творчество И. А. Крылова. | 1 | Ритор | | |
| 21 | И. А. Крылов. Кот и Повар. (В сокращении). | 1 | Лицей | | |
| 22 | Жизнь и творчество А. С. Пушкина | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| 23 24 25 26 27 28 | А. С. Пушкин. Руслан и Людмила. Поэма. (В сокращении). | 6 | Чертог Фимиам Перси Арап Риза Лилейный Десница | | |
| 29 | Проверочная работа. | | | | |
| 30 | Внеклассное чтение. А. А. Ахматова. Царское село. | 1 | | | |
| 31 | А. С. Пушкин. Барышня-крестьянка. (В сокращении). | 1 | Имение | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| 32 33 34 35 36 37 38 39 | А. С. Пушкин. Барышня-крестьянка. (В сокращении). | 8 | Девичья Баишь Китайка Борзя Полотно | | |
| 40 | Обобщение знаний по произведениям А. С. Пушкина. | 1 | Пир | | |
| 41 | Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Станционный смотритель. | 1 | | | |
| 42 | Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина. | 1 | Гувернёры | | |
| 43 | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова. | 1 | Клевета | | |
| 44 | М. Ю. Лермонтов. Тучи. | 1 | Пучина Перл | | |
| 45 | М. Ю. Лермонтов. Баллада. | 1 | Чело Очи | | |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. Морская царевна. (В сокращении). | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------|--|--|
| 47 | Обобщение знаний по произведениям М. Ю. Лермонтова. | 1 | Позор Риза | | |
| 48 | Жизнь и творчество Н. В. Гоголя. | 1 | Гимназия | | |

| | | | | | |
|----------------|---|---|------------------------------|--|--|
| 49 50 51 | Н. В Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. (Отрывки в сокращении). | 3 | Сотник Зеницы Комиссар | | |
| 52 | Описание картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». | 1 | | | |
| 53 | Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. Заколдованное место. | 1 | | | |
| 54 | Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. | 1 | Розги Взор | | |
| 55 | Н. А. Некрасов. Рыцарь на час. (Отрывки). | 1 | Кручина | | |
| 56 | Н. А. Некрасов. Саша. (Отрывок) | 1 | Аркан Роковые | | |
| 57 | Сочинение по картине В. Д. Поленова «Горелый лес». | | | | |
| 58 | Произведения Н. А. Некрасова. Обобщение. | 1 | Чванство Тиранство | | |
| 59 | Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. Родина. | 1 | | | |
| 60 | Проверочная работа. Произведения Н. А. Некрасова. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------|--|---|---------------------|--|--|
| 61 | Жизнь и творчество А. А. Фета. | 1 | Губерния | | |
| 62 | А. А. Фет. На заре ты её не буди. | 1 | Ланита | | |
| 63 | А. А. Фет. Помню я: старушка няня | 1 | Расчёт | | |
| 64 | А. А. Фет. Это утро, радость эта. | 1 | Вереницы Зык | | |
| 65 | Контрольная работа по творчеству А. А. Фета. | | | | |
| 66 | Жизнь и творчество А. П. Чехова. | 1 | Разорился | | |
| 67 | А. П. Чехов. Злоумышленник. (В сокращении). | 1 | Живец Шилишпер | | |
| 68 69 | А. П. Чехов. Пересолил. | 2 | Землемер Кулички | | |
| 70 | Произведения А. П. Чехова. Обобщение. | 1 | | | |
| 71 | Контрольная работа по творчеству А. П. Чехова. | 1 | | | |
| 72 | Внеклассное чтение. А. П. Чехов. Дом с мезонином. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | |
| 73 | Из произведений русской литературы 20 века. Жизнь и творчество М. Горького. | 1 | Псалтырь | | |
| 74 | М. Горький. Песня о Соколе. ((В сокращении). | 2 | Бредни | | |
| 75 | | | | | |
| 76 | Жизнь и творчество В. В. Маяковского. | 1 | Новатор | | |
| 77 | В. В. Маяковский. | 2 | Ретируюсь | | |
| 78 | Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. (В сокращении). | | Степенность | | |
| 79 | Жизнь и творчество М. И. Цветаевой. | 1 | Поощрял | | |
| 80 | М. И. Цветаева. Красною кистью рябина зажглась. | 1 | Иоанн Богослов | | |
| 81 | М. И. Цветаева. Вчера ещё в глаза глядел. | 1 | Вопль | | |
| 82 | Внеклассное чтение. М. И. Цветаева. Родина. | | | | |
| 83 | Жизнь и творчество К. Г. Паустовского. | 1 | Очарование | | |
| 84 | К. Г. Паустовский. | 2 | Поставец | | |
| 85 | Стекольный мастер. | | Картуз Понёва Шушун | | |
| 86 | Обобщение знаний по творчеству К. Г. Паустовского | | | | |
| 87 | Жизнь и творчество С. А. Есенина. | 1 | Пейзаж | | |
| 88 | С.А. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы. | 1 | Сжаты | | |
| 89 | Сочинение по данному плану по картине В. Д. Поленова «Ранний снег». | 1 | Порука | | |
| 90 | С. А. Есенин. Собаке Качалова. | 1 | | | |
| 91 | Обобщение знаний по творчеству С. А. Есенина. | | | | |
| 92 | Жизнь и творчество М. А. Шолохова. | 1 | Хутор | | |
| 93 | М. А. Шолохов. Судьба человека. (Отрывки в сокращении). | 2 | Лагерфюрер | | |
| 94 | | | Шнапс Опель-адмирал | | |

| | | | | | |
|----------|---|---|----------------------------|--|--|
| 95 | Изложение «Побег Андрея Соколова из плена». | 1 | | | |
| 96 | Внеклассное чтение. М. А. Шолохов. Поднятая целина. Отрывок. | 1 | | | |
| 97 | Жизнь и творчество Е. И. Носова. | 1 | | | |
| 98 99 | Е. И. Носов. Трудный хлеб. | 2 | Сверстники | | |
| 100 | Проверочная работа | 1 | Крохаль Ситник Ягдаш | | |
| 101 | Сочинение по произведению Е. И. Носова. Характеристика Чанга. | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------|--|--|
| 102 | Жизнь и творчество Н. М. Рубцова. | 1 | Неутомим | | |
| 103 | Н. М. Рубцов. Тихая моя родина. (В сокращении). | 1 | Погост | | |
| 104 | Описание картины И. И. Левитана «Озеро (Русь)». | 1 | | | |
| 105 | Н. М. Рубцов. Русский огонёк. (В сокращении). | 1 | Оцепенели Оправа | | |
| 106 | Н. М. Рубцов. Зимняя песня. | 1 | Полынья | | |
| 107 | Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. | 1 | | | |
| 108 | Жизнь и творчество Ю. И. Ковалёва. | 1 | Популярность | | |
| 109 110 111 112 113 114 115 | Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. (Отрывок). | 7 | Кумак Каротель | | |
| 116 | Из произведений зарубежной литературы. Жизнь и творчество Роберта Луиса Стивенсона. | 1 | Романтика | | |
| 117 118 | Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд. | 1 | Пикты Вереск | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|---------------------------|--|--|
| 119 | Жизнь и творчество Эрнеста Сетон-Томпсона. | 1 | Натуралист | | |
| 120 121 122 | Эрнест Сетон-Томпсон. Снап. История бультерьера. (Отрывок в сокращении). | 3 | Гончие Дог Койот | | |
| 123 | Жизнь и творчество Джеральда Даррелла.). | 1 | Кругозор | | |
| 124 125 126 127 | Джеральд Даррелл. Живописный жираф. (Отрывок в сокращении). | 4 | Аристократ Интеллигент | | |
| 128 | Составление сравнительной характеристики. | 1 | | | |
| 129 | Внеклассное чтение. З. А. Воскресенская. Сердце матери. (Отрывок). | 1 | | | |
| 130 | Проверочная работа. | 1 | | | |
| 131 | Контрольные вопросы и задания по прочитанным произведениям за год. | 1 | | | |
| 132 | Повторение. УНТ. Жанры УНТ. | 1 | | | |
| 133 | Из произведений русской литературы 19 века. | 1 | | | |
| 134 | Из произведений русской литературы 20 века. | 1 | | | |
| 135 136 | Из произведений зарубежной литературы. | 2 | | | |

Литература

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Чтение 9 класс
Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
Авторы – составители А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 4-е изд. – М.: «Просвещение», 2012.
3. Русский язык и чтение
5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения / авт.-сост. М. Е. Прокопенко.
4. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
5. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.