

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 29. 08. 2023

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР
Михайлова Л.В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 67
От 31. 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса
«Развитие психомоторики»
5 класс
(вариант 1)
2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Т. В Шевченко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики» для обучающихся 5 класса составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №28 г. Тулуна» (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 31.08.2023г. № 67).

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе. **Задачи программы:**

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов); совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии
- исправлять недостатки моторики; совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий;
- оптимизировать психофизическое состояние, формирование саморегуляции.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

| № | Название темы | Кол-во часов | Дата | Основные виды деятельности обучающихся |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 четверть-16 часов | | | | |
| 1 | Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий. | 1 | | |
| Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | | | | |
| 2 | Развитие крупной моторики | 1 | | Составляют геометрические рисунки по инструкции; сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине; -вычерчивают геометрические фигуры; Дорисовывают симметричные половины изображений; Вырезают ножницами предметы «на глаз»; выполняют графический диктант с усложненными заданиями. |
| 3 | Развитие крупной моторики | 1 | | |
| 4 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 | | |
| 5 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 | | |
| 6 | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 | | |
| 7 | Согласованность действий и движений разных частей тела(повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 | | |
| 8 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 | | |
| 9 | Развитие и координаций движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 | | |
| 10 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 | | |
| 11 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 | | |
| 12 13 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 2 | | |
| 14 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | | |
| 15 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Работа в технике «рваной» аппликации | 2 | | |
| 17 | | | | |
| 18 | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 | | |
| Тактильно – двигательное восприятие | | | | |
| 19 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 | | |
| 20 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 | | |
| 21 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 | | |
| 22 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 | | |
| 23 | Игры с крупной мозаикой | 1 | | |
| 24 | Игры с крупной мозаикой | 1 | | |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | |
| 25 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1 | | Выполняют упражнения на разминку и расслабление рук, кистей; -упражнение «заземление» на двух ногах с различным положением рук, - имитируют движения и позы животных; -выполняют кинезиологический упражнения; -понимают и выполняют инструкцию. |
| 26 | Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела | 1 | | |
| 27 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 | | |
| 28 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 | | |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | | |
| 29 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | 1 | | Составляют геометрические рисунки по инструкции; -сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине называют словом изученные названия величин при сравнении; -выполняют аппликации из геометрических фигур; -делают игрушки из бумаги в технике «оригами»; |
| 30 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений | 1 | | |
| 31 | Выделение признака формы; называние основных Геометрических фигур | 1 | | |
| 32 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 | | |
| 33 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 | | |
| 34 | Работа с геометрическим | 1 | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | | | |
| 35 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | 1 | | |
| 36 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | 1 | | |
| 37 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | 1 | | |
| 38 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 | | |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | | | |
| 39 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | 1 | | Чередуют цветные элементы - называют словом цвета; - отвечают на поставленные вопросы; - узнают предметы по контурному изображению |
| 40 | Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 | | |
| 41 | Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 | | |
| 42 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки) | 1 | | |
| 43 | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 | | |
| 44 | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 | | |
| 45 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1 | | |
| 46 | Определение изменений в предъявленном | 1 | | |
| 47 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 | | |
| 48 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 | | |
| 49 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | 1 | | |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | |
| 50 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 | | Выполняют игры, упражнения на заданный звук. Громкий звук – потопаем громко, тихий – тихо) (Высокий – поднимись высоко и т.д.) Выполняют задания на развитие слуховой памяти «Запомни 10 слов», «Хлопни так же как я» |
| 52 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 | | |
| 53 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 | | |
| 54 | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 | | |
| 55 | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 | | |
| 56 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды(шелест листьев, скрип снега, шум шин). | 1 | | |
| 57 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | 1 | | |
| 58 | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 | | |
| 59 | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 | | |
| Восприятие пространства | | | | |
| 60 | Составление портрета из частей лица человека | 1 | | Ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги. -сравнивают глубину, расстояние -конструируют изображения из фигур по схемам. |
| 61 62 | Игры на движение в заданном направлении в пространстве. | 2 | | - выполняют задания на восприятие времени и ориентируются на словесное обозначение пространственного |
| 63 64 | Ориентировка на собственном теле. Игра «Зеркало» - со сменой ведущего - педагог - ребенок | 2 | | обозначение предметов; -называют словом изученные |
| 65 66 | Психогимнастика. Развитие произвольности. | 2 | | пространственные и временные понятия; |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------------------|
| 67 | Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.). | 1 | | -вступают в игру, беседу, отвечают на вопросы |
| 68 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 | | |
| | Всего: | 68 | | |